RELATÓRIO GERAL

ATIVIDADES DA COMUNIDADE SELVAGEM

2022

A Comunidade é onde acolhemos quem chega e se interessa em colaborar com a construção das atividades do nosso ciclo de estudos sobre a vida. Cada vez mais, o Selvagem tem se manifestado como uma rede colaborativa.

Há uma ética de compartilhar nossas habilidades em fluxos que garantem a abundância coletiva. É uma força que anima nossas existências.

Anna Dantes

SOBRE A COMUNIDADE SELVAGEM

O ciclo Selvagem compartilha toda sua produção de forma ampla e gratuita. Os estudos se desdobram em conversas mediadas por Ailton Krenak, bate-papos entre autoras e autores, ciclos de leituras, produção de cadernos e audiovisuais. Somos uma pequena equipe e costuramos o trabalho de forma artesanal. Abrimos aqui um meio para colaborar na produção destes trabalhos. Nesse espaço, experimentamos a cocriação.

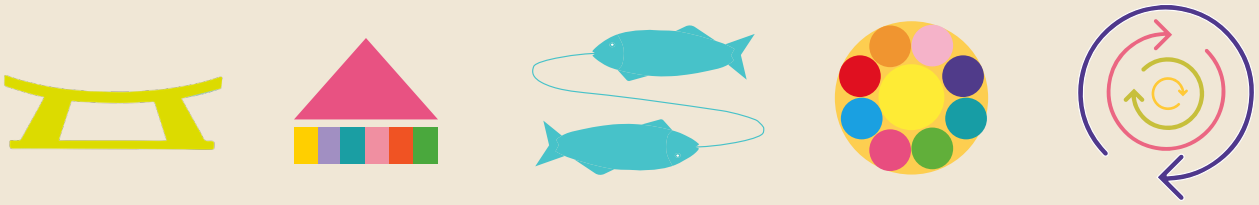
Desde janeiro de 2021, estamos construindo um percurso lindo costurado a muitas mãos. Hoje estamos em **13** países, somos ao todo, **334** pessoas voluntárias distribuídas em **5** grupos ativos: Comunicações, Preparação de Textos [Traduções e Transcrições], Biblioteca Ailton Krenak, Crianças Selvagem e Produção.

Quem chega na Comunidade é recebido e escolhe o(s) grupo(s) de trabalho que deseja se engajar. Cada grupo tem uma coordenação e conta com encontros quinzenais. Apesar de tudo isso, ainda encontramos dificuldades em obter respostas aos e-mails solicitando informações básicas para cadastro como minibio, cidade de residência e afins com os voluntários mais antigos para novas atualizações.

Ademais, temos mais de **7 mil pessoas inscritas** para apenas receber informações gerais da Comunidade. Deste total, em torno de **5 mil** pessoas chegaram à Comunidade em 2022.

Nesses quase dois anos, realizamos muitos feitos, como a produção de **55 cadernos** Selvagem, as transcrições de Conversas Selvagem que se tornaram legendas, os lançamentos das Flechas em pelo menos nove cidades no Brasil e no mundo, a coletânea de criações que são inspiradas no Selvagem e que é nutrida pelo grupo de Comunicações, o acervo maravilhoso das falas online do Ailton Krenak organizadas pelo grupo da Biblioteca do Ailton e o trabalho que vem sendo feito com o grupo de Crianças para o desenvolvimento de materiais pedagógicos.

DIVISÃO DE GRUPOS EM 2022



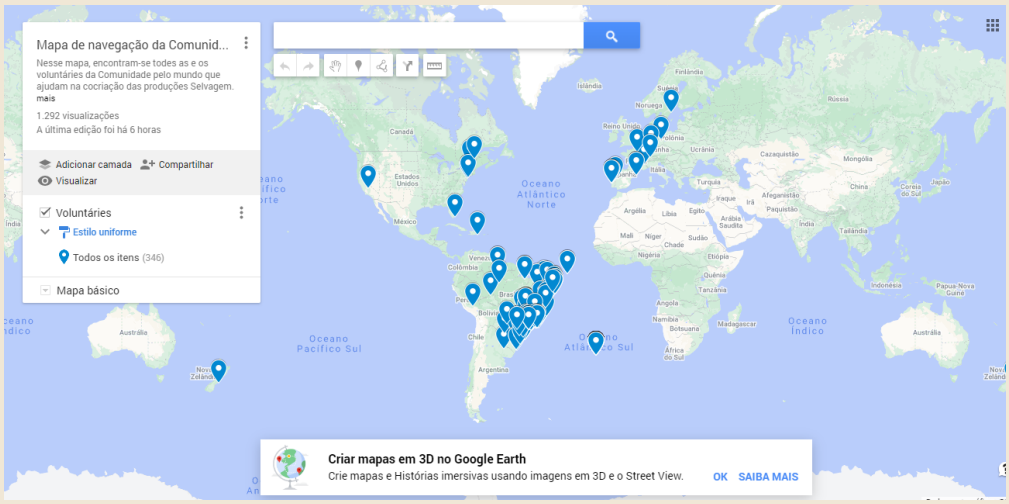
BIBLIOTECA DO AILTON | PREPARAÇÃO DE TEXTOS | COMUNICAÇÕES | CRIANÇAS | PRODUÇÃO

LINKTREE

O linktree da Comunidade reúne mais informações sobre os encontros com links para as reuniões de cada grupo e encontros especiais.

MAPA DE NAVEGAÇÃO SELVAGEM

O Mapa reúne nomes e interesses de todas e todos os participantes da Comunidade pelo mundo. A visualização do Mapa só está disponível para quem faz parte da Comunidade. Para ter acesso ao mapa, inscreva-se na comunidade!



BIBLIOTECA DO AILTON

Uma iniciativa da Comunidade Selvagem para catalogar, organizar
e facilitar o acesso às conferências de Ailton Krenak

Em 2022, o grupo organizou o fluxo de tags iniciado em 2021, mantendo a Biblioteca atualizada com novas falas de Ailton e colocando em prática o encontro a partir delas, além de pensar novas ideias e possibilidades de forma colaborativa. Ao longo do ano 2022, realizamos:

– 8 reuniões para dividir as atividades e os vídeos na Biblioteca:

- participação de 7 a 14 pessoas em média acompanhando de forma contínua;
- aproximadamente 20 pessoas acompanhando no geral;

– 161 videos com tags atualizadas;

– 124 novos vídeos adicionados ao Notion;

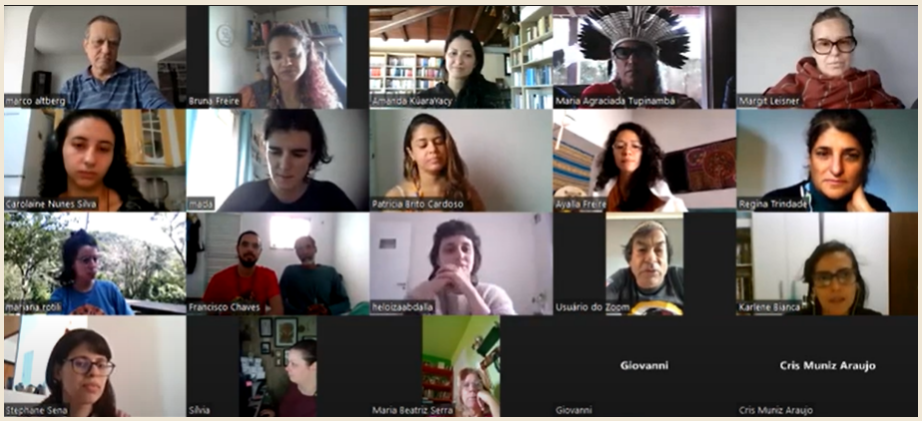
– 1 Vídeo comemorativo de um ano BAK;

– 3 encontros "Senta que lá vem história": um espaço vivo sonhado desde a formação do grupo, onde convidamos pessoas para compartilhar experiências a partir de algum vídeo/fala de Ailton. 8 voluntários se disponibilizaram a organizar e divulgar as falas:

27/09: 1º encontro sobre o filme *O sonho da pedra* com Ailton Krenak e Marco Altberg: 24 participantes.

31/10: 2º encontro sobre o documentário Heliópolis Bairro Educador - Documentário com Maria Agraciada e Braz Nogueira. 9 participantes.

28/11: 3º encontro sobre a dissertação *Lançando Flechas do Conhecimento Indígena* com Maurício Arruda. 7 participantes.



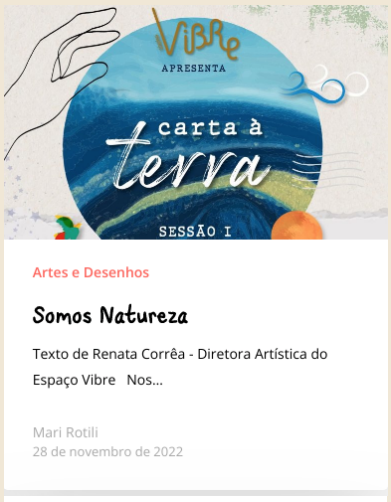
COMUNICAÇÕES

Compartilhamento dos movimentos coletivos do
ciclo Selvagem e seus desdobramentos.

Nosso primeiro movimento foi a criação de um fluxo de disparo de emails que foi realizado via mailchimp. A ideia era estruturar um envio mensal com novidades para a rede Selvagem a partir da entrada da primavera de 2021. A primeira carta de navegação foi enviada no verão do mesmo ano. Desde então, os envios se ampliaram com as cartas (quatro por ano), e as comunicações sobre todas as atividades, ciclos, conteúdos em geral e encontros.

Atualmente, o grupo de Comunicações conta com **16** participantes ativos onde nos dividimos entre **1** escritas sobre textos para as Flechas, **2** escritas e coletas de textos sobre criações inspiradas no Selvagem - o resultado do trabalho desses dois grupos vai para a página de Comunicações no site do Selvagem - e **3** a organização interna de documentos gerais com planilhas drive ou documentos de registros de reuniões e guias.

No segundo semestre, criamos o blog onde são publicados esses artigos criados pelo grupo e que agora conta com área de busca por tag e categorias para facilitar a navegação, além de um formulário para receber criações, inspirações e registros de encontros realizados com base nos conteúdos do Selvagem. Hoje existem **21** artigos publicados e mais seis devem ser lançados entre dezembro e janeiro.



Ao longo de 2022, realizamos a exibição e divulgação das flechas 5, 6 e 7. Especialmente para a flecha 6, fizemos uma ação conjunta em 9 cidades do Brasil e do mundo. Nossas reuniões acontecem quinzenalmente.

Para 2023, vamos compartilhar o Kit das 7 Flechas com parceiros de eventos, escolas e pessoas interessadas em exibir a flecha; o documento Guia para publicações do Blog Comunicações no site Selvagem que orienta novos integrantes do grupo com um passo a passo de como publicar os artigos e o mapa de flechas pelo mundo, que ainda está em produção. Além de aprofundar as vias de comunicação entre a própria Comunidade, com ideias que já estão no papel sobre troca de vídeos, mensagens, desenhos e cartas.

Para ter acesso a esses documentos, inscreva-se na comunidade!

CRIANÇAS

Ativações dos conteúdos Selvagem para e com crianças

O Grupo Crianças Selvagem iniciou no segundo semestre de 2022 com intuito de também produzir material Selvagem para Crianças. A temática inicial de trabalho/produção do grupo nasce a partir do caderno *O sol e a flor* e a Flecha 2. Contando com **73** voluntários, o grupo teve até agora **7** reuniões. A produção de materiais, conteúdos e atividades do Selvagem para crianças está tomando forma, seguindo 3 eixos principais:

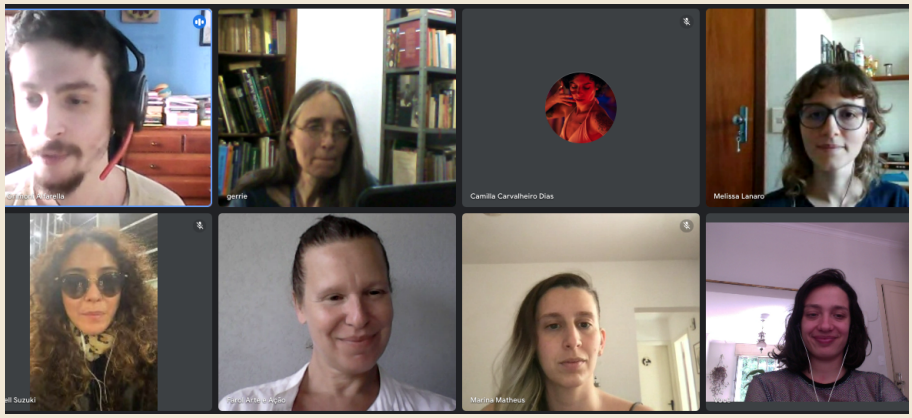
Sol e Mitos, Fotossíntese e Energia Cósmica e Canções, brincadeiras e jogos. Um convite à dançar com o Sol pelos territórios, perceber e compreender outras leituras de mundo, trazendo o perspectivismo cultural da fauna e da flora concomitante com o giro do corpo. São propostas que se desdobrarão em outros temas em 2023. Queremos que as crianças conheçam a sua história, e todo o conhecimento de povos originários do nosso país. Estamos criando parcerias com escolas ou com instituições, como museus, para apresentar outras histórias e narrativas para crianças.

PREPARAÇÃO DE TEXTOS

Traduções, transcrições e revisões de vídeos, áudios e falas
para a publicação de cadernos e preparação de legendas.

Dos **55** cadernos publicados pelo Selvagem em 2022, **29** foram traduzidos do português para outras línguas. Tivemos **11** cadernos traduzidos para o francês, **9** para o inglês, **6** para o espanhol e **3** para o italiano. Atualmente, o grupo de traduções conta com **38** participantes ativos, sendo **9** pessoas no grupo de francês, **18** no inglês, **9** no espanhol e **2** no italiano.

Nesse mesmo período, os grupos também colaboraram na tradução para o português de **7** textos em língua estrangeira que viraram Cadernos Selvagem. Assim, dos 55 cadernos publicados pelo Selvagem em 2022, **36** tiveram participação direta da Comunidade.



Para além dos cadernos, os grupos de tradução colaboram na criação de legendas das Flechas, legendas de conversas, tradução de relatórios e emails de divulgação. Já o grupo de transcrições, coordenado por Katlen Rodrigues, reúne atualmente **20** participantes, que ao longo do ano colaboraram na transcrição completa de todos os encontros dos ciclos grandes: ao todo, foram **12** encontros de duas horas transcritos na íntegra pelo grupo de transcrições. Além dos ciclos grandes, o grupo de transcrições colabora na transcrição de conversas para publicação de cadernos ou para tradução posterior em outra língua.

Também criamos uma subdivisão de Cadernos Selvagem, chamados Cadernos Vegetais. São cadernos sobre plantas, produzidos e diagramados por terceiros e republicados no site do Selvagem. A partir de 2023, a curadoria dos Cadernos Vegetais será feita por Marília Nepomuceno e Ana Carvalho.

DESDOBRAMENTOS DE AÇÕES NA COMUNIDADE: OFICINA DE DANÇA

Esse ano também recebemos uma linda surpresa, de dentro para dentro. Maurício Flórez, bailarino e tradutor, que faz parte do grupo de textos em espanhol, ofereceu uma oficina de dança gratuita chamada *Metamorfoses do corpo* para a Comunidade. Em dois encontros via zoom de 2h cada, ele propôs diversos exercícios sensíveis de movimentação que nos aproximaram de um “modo de ser” vegetal. O conteúdo dos encontros teve como inspiração o Ciclo de Estudos Selvagem, o livro *Metamorfoses* de Emanuele Coccia e o curso de Introdução à Botânica da Escola de Botânica de São Paulo.

Produção

O grupo de produção é constituído por **15** voluntários que se reuniram pontualmente para os **4** eventos realizados em 2022 no Rio de Janeiro, a fim de ajudar na montagem do evento, venda de livros, recepção do público e orientação. O grupo nasceu naturalmente através da vontade de pessoas que já fazem parte da Comunidade e da sua intenção de colaborar com a organização de eventos. Em cada evento, melhoramos e definimos melhor os papéis do grupo e, nos últimos, foi mesmo possível remunerar todos pela sua participação.

1. O Beijo do Beija-flor, 14 de maio, MAM
Público: 1000 pessoas | **Voluntários**: 3
2. 3º encontro do Ciclo Regenerantes de Gaia, 21 de junho, UFRJ
Público: 40 pessoas | **Voluntários**: 4
3. Plantas Mestras, 23 de outubro, Casa França Brasil
Público: 700 pessoas | **Voluntários**: 12
4. Planeta Simbiótico, 01 de dezembro, Tropigalpão
Público: 80 pessoas | **Voluntários**: 4

CONCLUSÃO E PERCEPÇÕES GERAIS

Em 2022, nossa intenção foi de conduzir um crescimento que se fortaleça internamente. Reconhecemos, assim, a força da Comunidade Selvagem, sua potência em criar uma rede inovadora voltada para as conexões de sonhos e realizações.

As atividades e impactos foram muito além do esperado. Um aspecto importante é o crescimento e o interesse pelo Selvagem no mundo afora. Durante o primeiro semestre de 2022, o Selvagem foi convidado para o mundo acadêmico. Foi realizado um curso híbrido em parceria com a Universidade de Princeton, Literatura Ambiental: Thinking Through Plants, e um encontro na Cátedra Futuros Regenerativos do CBAE – Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, parceira na realização do 3o encontro do Ciclo Regenerantes de Gaia.

Em resumo, expandimos exponencialmente, crescendo pelo mundo: Lançamos flechas em vários lugares do mundo, integramos a exposição *Our Time on Earth* no Barbican Center em Londres, participamos do Festival Agir Pour le Vivant em Arles na França, vimos cadernos sendo lidos e estudados em contextos acadêmicos e coletivos, parcerias lindas surgiram com a Escola de Botânica, com Princeton, com Chã de Terra.

Em novembro, Mariana Rotili, voluntária da Comunidade Selvagem, esteve Essen, Alemanha, a convite do evento PACT, Iniciador e local para desenvolvimentos seminais nos campos da dança, performance, teatro, media & belas artes. Ela falou sobre Selvagem e Anna Dantes participou da conferência online contando sobre o trabalho da Selvagem. Conheça o caderno produzido por Mari Rotili, *Em estado de dança*.

IDEIAS PARA 2023

– Ampliar divulgação das atividades da Comunidade nas redes sociais do Selvagem.

– Pensar em encontros presenciais da Comunidade.

– Grupos e ciclos que sejam apenas para as pessoas inscritas na Comunidade.

– Retomada das atividades do grupo Arte e Pesquisa Rupestre a partir do meio do ano.

Agradecemos a todes os tripulantes da Comunidade Selvagem!

Equipe Selvagem: Ailton Krenak, Anna Dantes, Madeleine Deschamps, Cristine Takuá, Victoria Mouawad, Isabelle Passos e Lais Furtado

Biblioteca do Ailton Coordenação: Bruna Freire

Amanda Viana de Sousa, Ana Otero de Oliveira Mendonça, Anna Tornaghi, Carolaine Nunes Silva, Christine Keller, Francisco Sampaio, Giovanni Nachtigall, Harebella Suzuki, Heloiza Abdalla, Karlene Bianca Oliveira, Margit Leisner, Mari Pelli, Maria Agraciada Da Cunha, Mariana de Almeida Zani, Mariana Rotili, Mayra Fonseca, Menara Vieira, Patricia Brito Cardoso, Stephane Sena, Talita Ramos

Preparação de Cadernos Coordenação: Victoria Mouawad e Isabelle Passos

Português Coordenação: Katlen Rodrigues

Ana Marinho, Beatriz Vital, Carlos Francel, Carol Albala, Caroline Navarini, Cassia Miranda, Cassia Miranda, Clordana Aquino, Elisabete Santana, Fernanda Carneiro, Gabriela Iamara, Gabriela Lupianhe, Glaucia Perez, Isabel Regina Felix, Isabela Barbosa, Júlia Machado, Katia Mari, Kim Barros, Larissa Vaz, Laura Pujol, Lizete Dias de Oliveira, Manu Romeiro, Maria Dênis Schneider, Mariana Montenegro, Raquel Gomes Carneiro, Sâmia Rios, Simone Batista

Inglês Coordenação: Daniel Grimoni

Ana Cristina Jurema, Ana Luisa Lima Grein, Camilla Dias, Deborah Rebello, Gerrie Schrik, Harebell Suzuki, Lucas Medeiros, Marcos Moraes, Marina Matheus, Maurício Boff, Natalia Amarinho, Otávio Malta, Paloma Bianchi, Patrícia Lindoso

Espanhol Coordenação: Daniela Ruiz

Anaí Vera, Esther Lopéz, Luna Acosta, Maria Alejandra Rosales Vera, Maria Casanovas, Mary Hatakeyama, Mauricio Florez

Italiano: Alessandra Bergamaschi, Lívia Oliveira

Francês Coordenação: Christophe Dorkeld

Luísa Morais, Mione Hugon, Regina Trindade, Renier Silva, Soleni Biscouto Fressato, Véronique Isabelle

Comunicações Coordenação: Laís Furtado

Ana Otero, Clarissa Cruz Viana, Cris Muniz, Daniela Ruiz, Esther Lopez, Fernanda Zerbini, Karlene, Bianca Oliveira, Mariana Rotili, Maurício Boff, Natália Borges, Simone Batista Silva

Crianças Coordenação: Natalia Amarinho

Ana Jurema, Angela Maria Bedeschi, Dora Silveira, Alicia Soares, Gilse Barbosa Guedes, Joanna Barros, Isabelle Ceddia, Marie Ange Bordas, Suellen Tobler, Clarissa Viana, Maria Beatriz Serra, Maria Helena Jardim, Patrícia Brito, Karlene Bianca, Maria Agraciada da Cunha Tupinambá, Maria Fernanda Fellows, Tales Faria

Produção Coordenação: Laís Furtado

Natalia Amarinho, Bruna Freire, Daniel Grimoni, Angela Soares, Beatriz Serra, Dalila Onofre, Gilse Guedes, Jacque Siano, Kim Queiroz, Mari Mendes, Mari Rotili e Vitor Belicanta.

E damos as boas vindas para novas pessoas inscritas e interessadas em colaborar.

A produção deste relatório foi feita por Natália Amarinho, Bruna Freire, Cris Muniz, Victoria Mouawad e Laís Furtado, que também revisou e organizou a versão final. Isabelle Passos também assina a diagramação do material produzido pelo grupo de preparação de textos.

Natalia Amarinho
Coordenadora das atividades do grupo de Crianças e organização geral da entrada de novos participantes na Comunidade através do Mapa de Navegação Selvagem.

Bruna Freire
Coordenadora das atividades do grupo da Biblioteca do Ailton.

Cris Muniz Arauju
Organização de processos para o grupo de Comunicações e para a Comunidade geral: fluxos de emails, cadastros e Mapa de Navegação Selvagem.

Victoria Mouawad
Coordenadora das atividades dos grupos de Preparação de Textos: transcrições, revisões e traduções para inglês, francês, espanhol e italiano.

Isabelle Passos
Coordenadora das atividades dos grupos de Preparação de Textos (diagramação)

Laís Furtado
Coordenadora das atividades do grupo de Comunicações e organização geral com as demais coordenadoras da Comunidade.

SELVAGEM

ciclo de estudos sobre a vida

oferece gratuitamente cadernos, conversas, ciclos de leitura e audiovisuais .

Seu interesse e participação dão sentido e motivam nossa existência.

Caso deseje retribuir às atividades oferecidas,

sugerimos apoio às Escolas Vivas.