

Née il y a 25 ans, la librairie devenue maison d'édition Dantes Editora, publie des ouvrages autour de la culture brésilienne et la connaissance des plantes. Ces dix dernières années, elle s'est consacrée à son travail de "l'école vivante du peuple Huni Kuin", habitants de la forêt amazonienne d'Acre. Son projet '*Una Shubu Hiwea*' de transmission et préservation de la mémoire, coordonné par les chamans, comporte plusieurs axes de travail: publications de livres, expositions, ateliers, ainsi que des assemblées et actions collectives de partage des bénéfices des projets entre les 36 tribus Huni Kui situées sur les fleuves Jordao et Tarauacá.

Le contact avec les peuples indigènes, leur sagesse et innombrables savoirs, ont été source d'inspiration pour la conception de Selvagem.

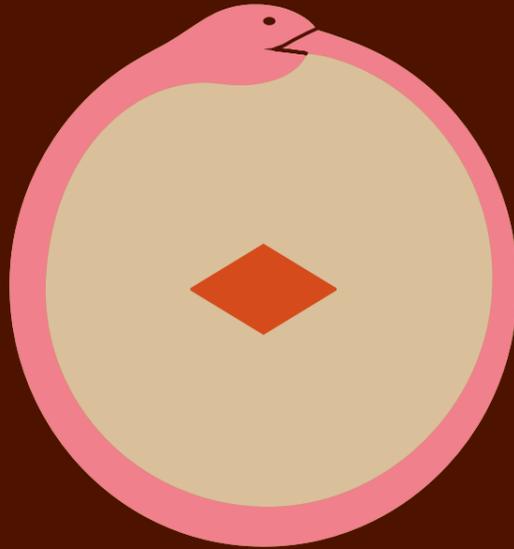
Encore aujourd'hui, la connaissance des peuples originels et leurs visions du monde sont ignorées au Brésil par des générations successives qui intègrent, dès l'école primaire, les récits historiques construits par les pays colonisateurs. On enseigne que le Brésil trouve son origine dans l'expansion maritime européenne, laissant pour compte l'histoire d'une terre habitée par de nombreuses civilisations jusqu'en 1500. Cette vision néglige l'enseignement pédagogique de la très riche culture indigène, et réduit souvent cette dernière à une condition folklorique. Il en va de même pour la culture afro-brésilienne.

Ainsi, la culture occidentale, dont les brésiliens sont les fils et les filles 'bâtards', reste souveraine, au détriment du pluralisme des savoirs originaux et traditionnels. En outre, et plus alarmant encore, les cultures traditionnelles, peu respectées, sont fortement attaquées par le système monoculturel, qui heurte également les sphères de l'environnement, du social, du psychologique, de l'économique et du sacré.

Face au sombre tableau dépeint ci-dessus, Selvagem, cycle d'études sur la vie, se positionne dans le but d'ouvrir un espace multiculturel et pluridisciplinaire. Selvagem crée un espace de dialogue qui permet à d'autres questions d'être posées, ainsi que l'écoute de diverses narrations de différentes traditions. Dans ce même élan, les perspectives scientifiques et artistiques sont également invitées à prendre part à ces échanges de connaissances.

Dans une époque de saturation du système de monoculture, Selvagem s'est constitué comme cycle d'études sur la vie.

Car il est urgent et nécessaire d'élargir notre capacité respiratoire, notre domaine d'oxygénation pour la diversité.



SELVAGEM

Cycle d'études sur la vie

Pensé et idéalisé par Dantes Editora et Ailton Krenak

2020

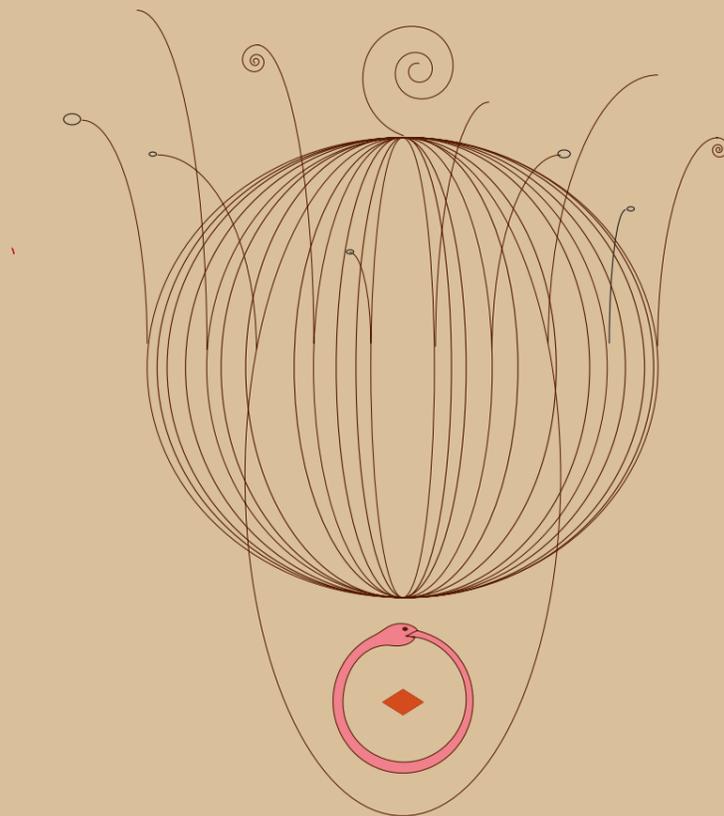
SELVAGEM est un cycle d'études et une expérience d'articulation des connaissances sur la vie à partir de perspectives indigènes, universitaires, scientifiques ou traditionnelles. Idéalisé par Dantes Editora, guidé par Ailton Krenak, important penseur et figure historiques des luttes indigènes brésiliennes, et réalisé par un collectif appuyé par des fondations, ONGs, entreprises partenaires, des intellectuels, et un public fidèle et de plus en plus demandeur.

En 2020, le monde des êtres humains a été obligé de changer pour faire face à une pandémie résultant des effets anthropocènes sur la planète.

La vie, la continuité de la vie, l'importance de la vie, l'attention nécessaire, le présent et l'avenir des sociétés humaines sont devenus des questions urgentes et centrales.

Comme si le monde était devenu un grand Selvagem, cycle d'études sur la vie.

Au mois de janvier, Ailton Krenak a dit, depuis sa tribu au bord du Rio Doce : en 2020, tout sera différent.



OÙ EN SOMMES NOUS EN 2020

- Nous **partageons** des idées et connaissances sur notre PLATEFORME VIRTUELLE (site internet de la maison d'édition Dantes Editora, sur youtube, sur les réseaux sociaux et via zoom).
- Nous **publions** LES CAHIERS SELVAGEM : transcription des conférences Selvagem et autres textes sur des thèmes scientifiques et indigènes à lire et à télécharger gratuitement.
- Nous **réalisons** et **coordinons** des conférences et débats “en live” sur la chaîne Selvagem de youtube.(12,8k abonnés)
- Nous **coordonnons** des CYCLES DE LECTURE en ligne avec des invités spécialistes des thèmes étudiés. (2 heures par semaine pendant un mois, via Zoom)
- Nous **travaillons** sur l'édition de 2 livres pour une sortie en 2020:
MÉTAMORPHOSES, d'Emanuele Coccia, illustré par Luiz Zerbini
le LIVRE DES ÊTRES INVISIBLES, écrit à partir de textes de Lynn Margulis et Dorion Sagan, illustré par Lua Kali.

OÙ EST-CE QUE LE VAISSEAU SELVAGEM SE POSERA?

• SELVAGEM NHEERY

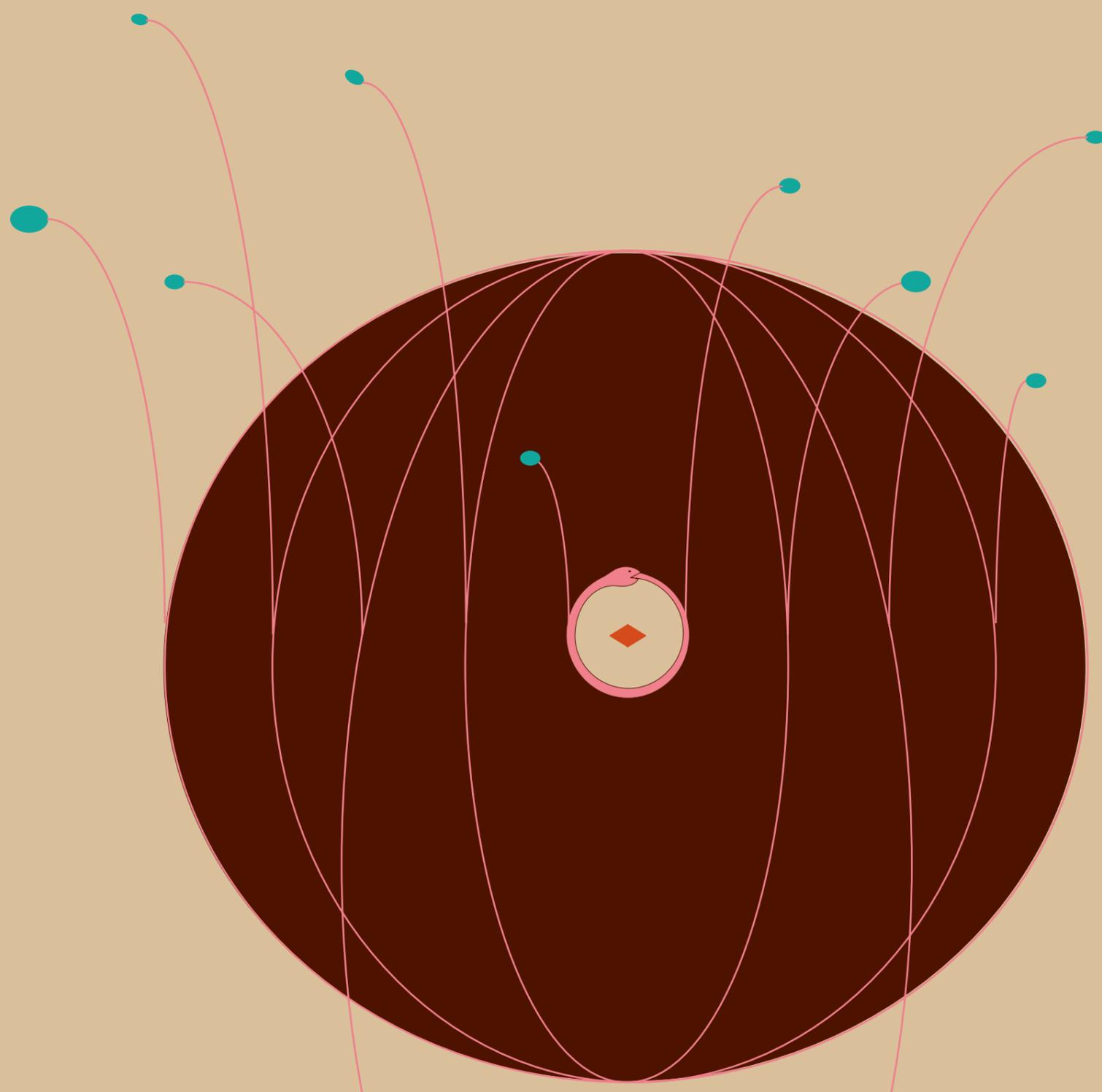
Le projet consiste en la recherche et création d'une cartographie de la ville de São Paulo autour de la signification des noms indigènes des lieux de quartiers, de rues, de parcs.

• PLATEFORME SELVAGEM

Ensemble des activités que nous menons virtuellement sur les réseaux sociaux : site internet, youtube (12,8k), instagram (9k), facebook (1k), zoom.

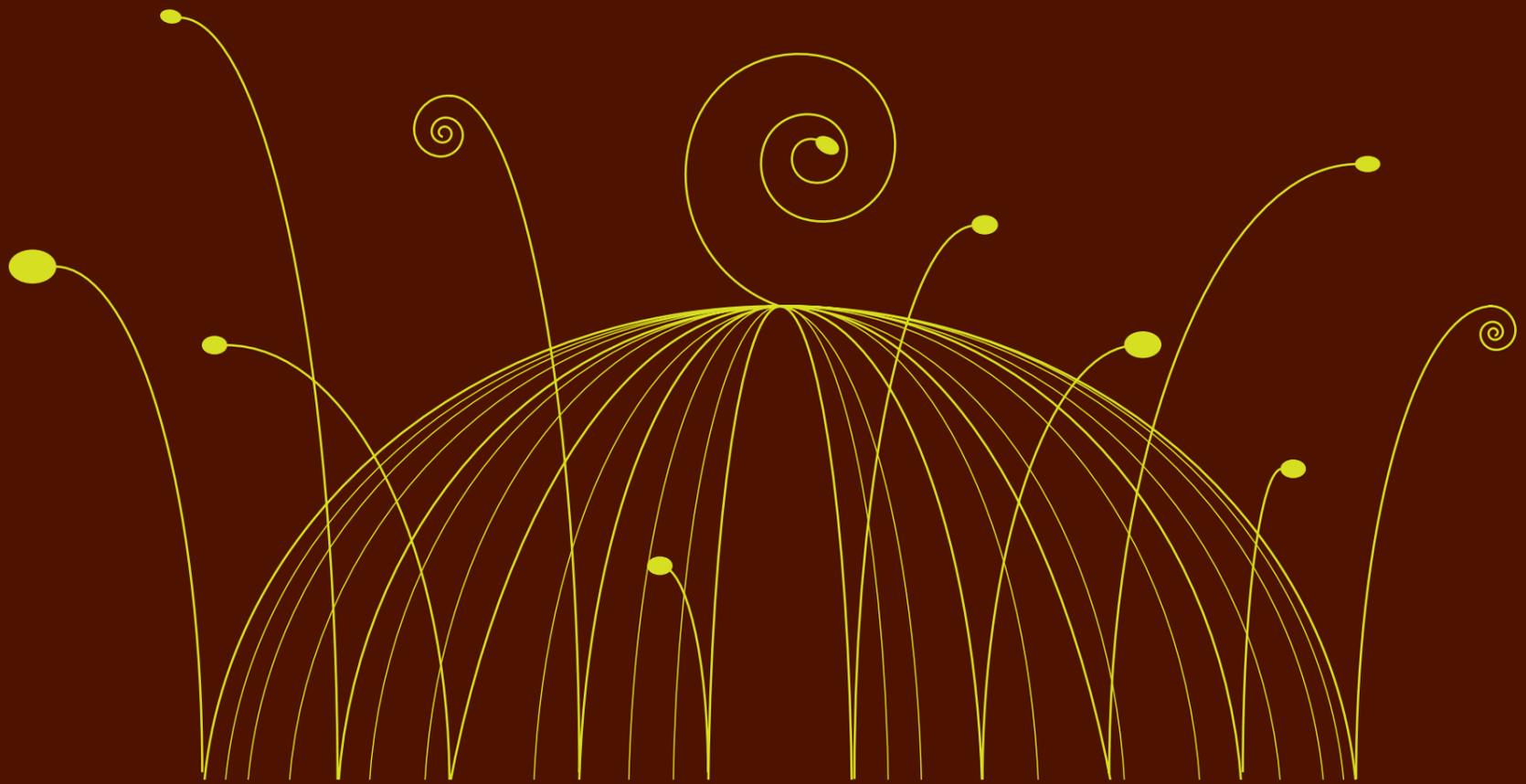
• FLÈCHES SELVAGEM

Épisodes (exemples: Serpent cosmique, Biosphère et Métamorphoses) produits à partir de recherche et édition d'images et vidéos d'archives (collections numérisées de Lynn Margulis, de la Nasa, de musées et producteurs associés), extraits des conférences Selvagem passées, narration par Ailton Krenak en voix off et bande son originale.



En 2018, SELVAGEM a fait dialoguer les réflexions sur l'ADN, les mythologies autour du 'serpent cosmique' et l'origine de la vie, dans différentes langues. Le savoir autour des plantes médicinales et leurs bien-faits furent mis en lumière par des chercheurs et chamans.

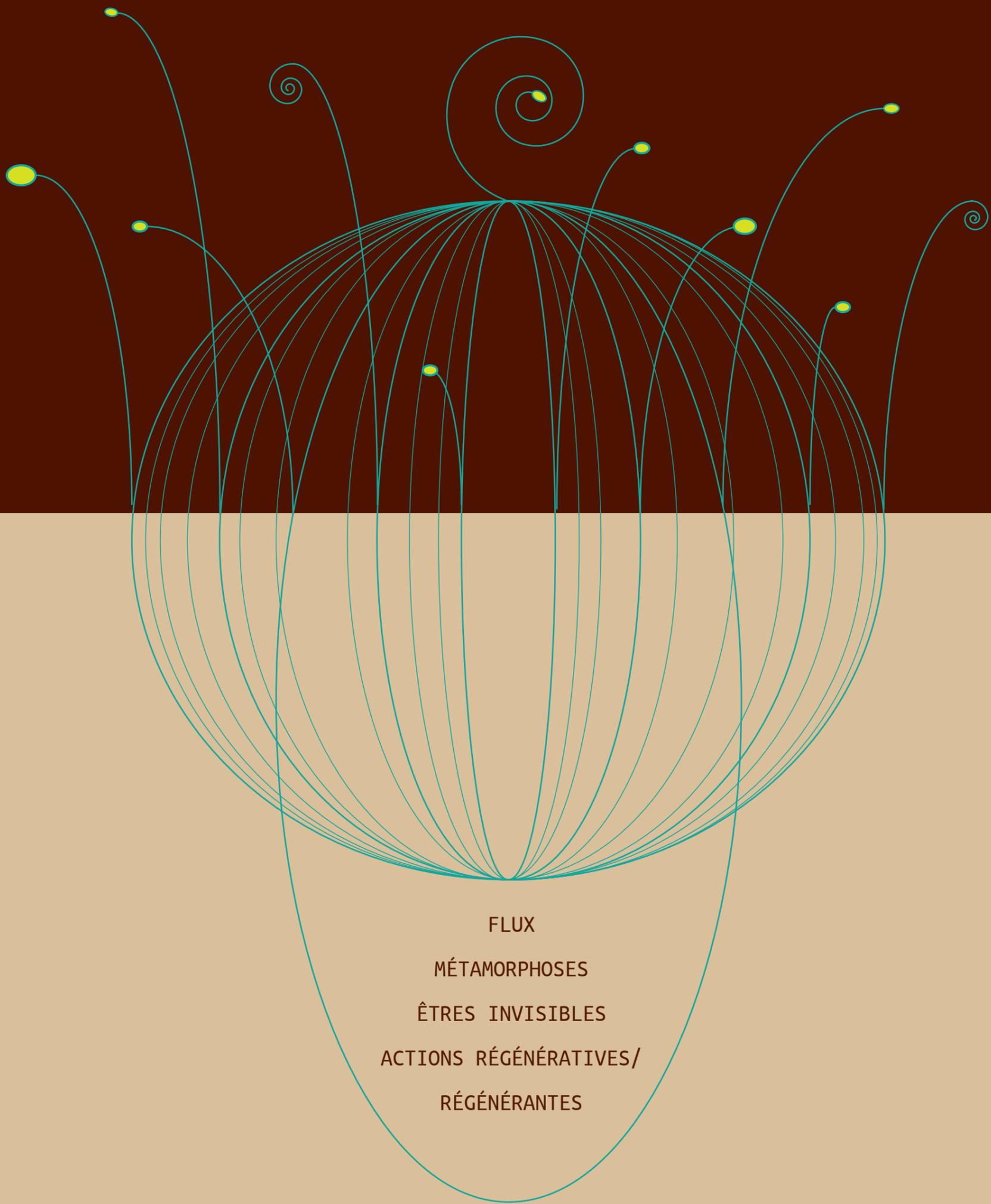
En 2019, la Biosphère a été définie, comme super-organisme qui s'autorégule pour maintenir la vie à travers les temps. Les plantes parfumées, qui permettent l'harmonie, ont permis d'accéder à d'autres formes de science, comme le montrent les Huni Kuin dans leurs parcs médicinaux en forêt Amazonienne.



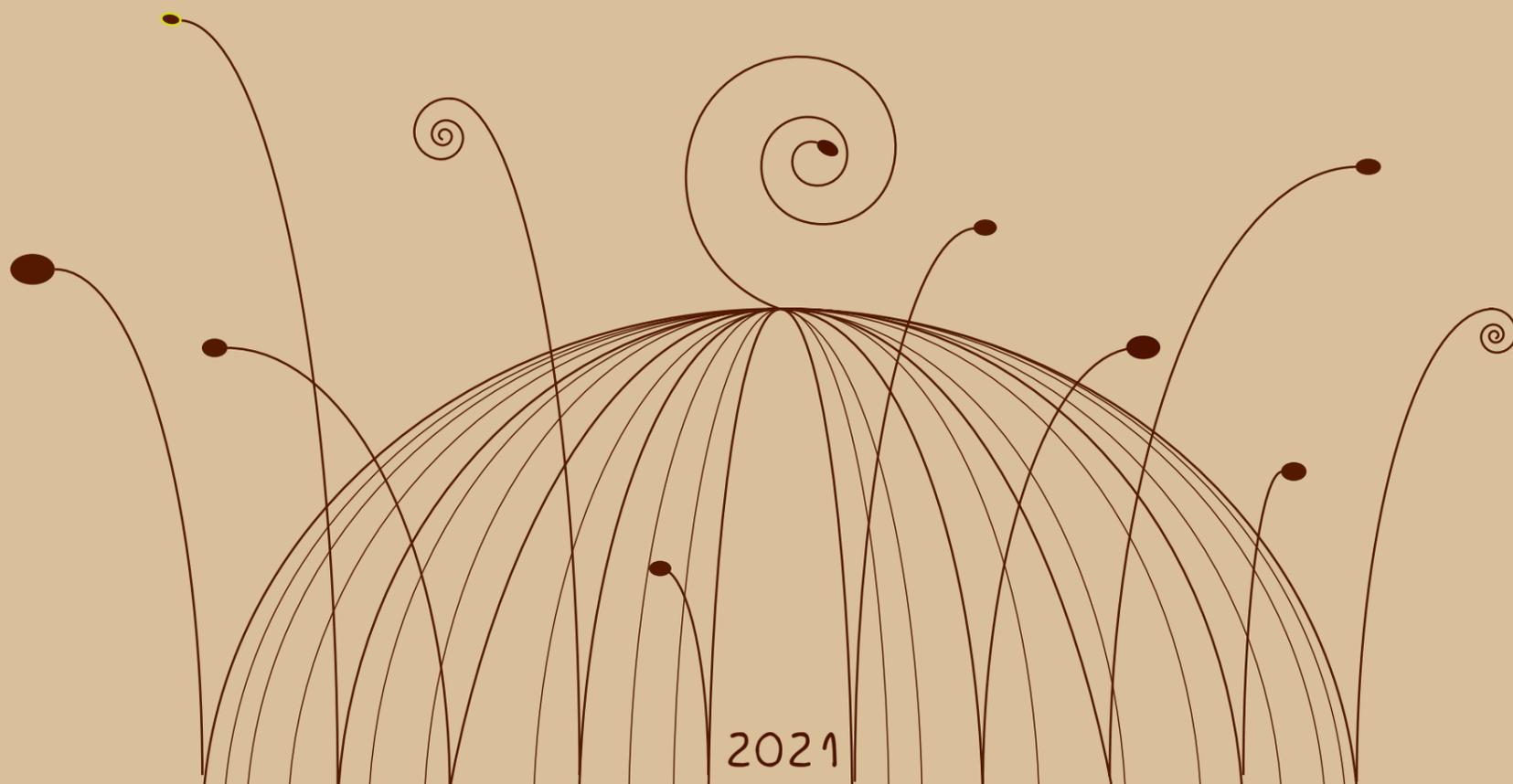
En 2020, SELVAGEM s'intéresse aux flux (ainsi qu'à l'isolement), à ce qui se passe à au coeur de la Biosphère. Quelles sont les relations et les combinaisons qui activent ce superorganisme dans lequel nous vivons?

Qui sont les régénérateurs de Gaia?

Nous cherchons d'autres explications, au delà de celles qui nous sont données. Nous cherchons de nouvelles questions.



FLUX
MÉTAMORPHOSES
ÊTRES INVISIBLES
ACTIONS RÉGÉNÉRATIVES/
RÉGÉNÉRANTES



Si 2020 est pour SELVAGEM, une année de cycle virtuel, accessible en ligne dans diverses sphères du monde; 2021, quant à elle, célébrera la force des retrouvailles 'physiques' avec ses tables rondes, expositions et autres activités dans une institution culturelle de la ville de Rio.

