

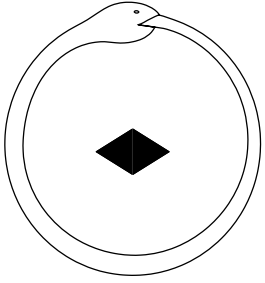
The background of the cover is an abstract painting featuring several stylized serpents. The serpents are rendered in vibrant red and black ink, with some having black spots on their bodies. They are depicted in various poses, some coiled and others extending across the frame. The style is expressive and somewhat chaotic, with thick brushstrokes and a sense of movement.

VISÕES SERPENTINAS

Cabelo



cadernos
SELVAGEM



VISÕES SERPENTINAS

Cabelo

Desenhos e anotações feitas durante o ciclo de leitura do livro
A serpente cósmica, o dna e a origem do saber de Jeremy Narby.

O ciclo aconteceu entre fevereiro e março de 2021
e foi conduzido pelo neurocientista Eduardo Schenberg
com participação de Leopardo YawaBane Huni Kuin,
Christopher Timmerman, Alyne Costa e Jeremy Narby.



2.

Stanislav

GROOF

tehera

estudo de efeitos no cérebro sob

DMT

monitora atividade elétrica do cérebro

resp. heterotrófica

reducionismo materialista

MISTÉRIOS →

1. origem da vida

2. consciência

Cérebro - radia & capta ondas

CAP. 3 → quem é mãe de quem?

AYUASCA ou TABACO

↳ atrai OS MANINKAI

Alma viva ou morta,
tão como ondas de rádio
que voam pelos ares

Com AYUASCA e TABACO
conseguiam ver os e curi-los

OS YUSHIUS estão sempre presentes

ANCIAOS

PROS UNIKUIN → relação de ancestralidade

revelação no estado 1 em *

* Loucos

convenção geométrica sagrada



3 - visões psicodélicas x sonhos neurologia →

Sidarta Ribeiros - UFRN

ratos dormem, ratos sonham

sonhos de passaros

ratos sonham com o que

pega movimentos e movimentos rápidos dos olhos

Cérebro ^{qdo} recebe estas ondas
(cortex) muda muito o perfil

Sono de ondas lentas - m lembre - 4 ciclos P/seg

Sono REM - acelera ondas 8 10 11 15
ciclos por seg



Efeito da AYUWASKA →

indígenas → cipó

acelera

DMT - molécula
+ importância
da alfama

LSD/PSILOCIBINA

ndo estas substâncias

ondas + aceleradas →
varias partes do cortex ocular simultaneamente
em varios ritmos



orquestra - coisa + bagunçada



Estação de Rádio

frequências fixas + bagunçadas



7/11/1968

Sono REM paralizzato al corpo

differenza entre visão e ilusão

Kundalini

Indígena
Serpente de lava pelo mundo
espirituais

leopardo que é
o pai? aquele que
o velho branco, e
tem conhecimentos
e tem experiências

... não aqueles cadáveres
enxames?
breve um máquina
fotográfica da
morte... vez..



5- os nomes dos lugares, dos rios, etc
foram revividos pelas plantas

a mãe do tabaco é a ayahuasca
e a mãe da ayahuasca é uma cobra

ouvir o que estão dizendo"

CAP4 Memórias insight na ECO 92

cerca de 70% da pop. humana

na medicina através dos ervas, etc

chegou limite de auto-sustentabilidade

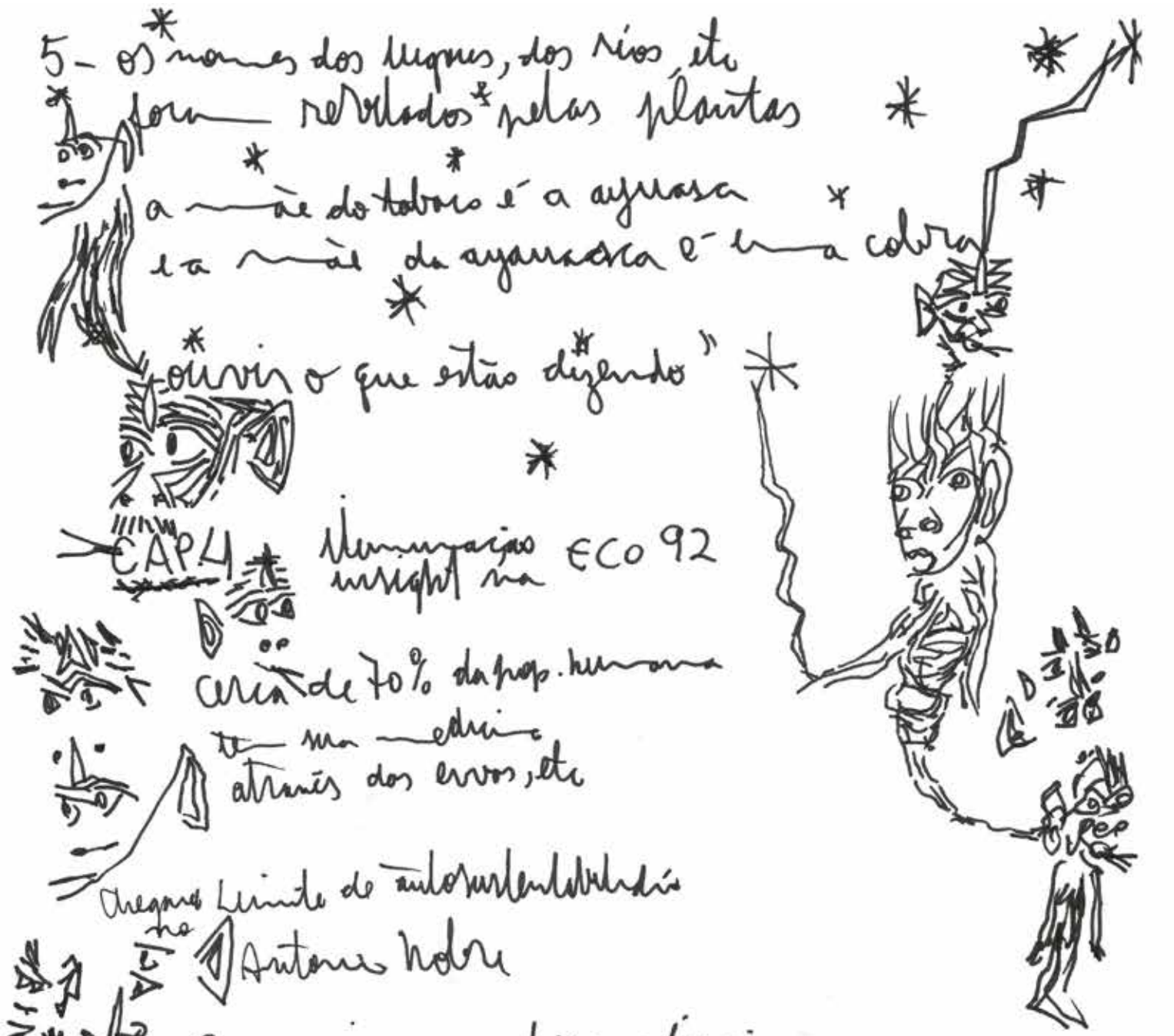
Antônio Nobre

+ consciência na biomedicina, e quimica farmacológica

pág 44 Richard Evans, Schultze - Plants do Deuses

10 anos de Serpentes film

The Lost AMAZON anos 40/50 fotografias



6 - Jibóia e NIXI PAN

↳ Criação da vida

mito do Povo MUNIKUIN

língua materna tronco linguístico - PANO



espírito da mente te leva para o encantado

Elemento q está entre o céu e a terra

Projeto dos foros hidrogênicos da serpente

Misterio - tudo por trás destas cores



crezem espírito humano e no humano

TXAI - metade de mim / metade de VC

HAUX HAUX - GRATIDÃO Confirmação alegria ou coisa semelhante

Luis Eduardo Luna - SC

1o Estudo de neurociência - Ritual NIXI PAN

* Respiração holotrófica

outro livro - Xamãs através do tempo - Heleni Karly

CAP 1 - SERPENTE CÓSMICA

* INEFABILIDADE

CAP 2 - pequeno resumo
histórico

origem do termo
* da palavra
XAMANISMO

IUSHIN
BEDU IUSHIN
MANINKARI

CUTUCA DARWIN
(traisismo)

PÁG - 19 -> 20

TAYLOR "Selvagens e primitivos"

Transculturismo Psichotropy

[> impertinências epistêmicas

COMO 'O XAMÃ' DETÉM
CONHECIMENTO..

4ª Pergunta: Hipótese arebetadora
ou
saber arebetador

PSICOSCÓPIO

MÔNICA BAIANO
inteligência da floresta



Cérebro cria um modelo
c/ base nas experiências anteriores

estado como normal

estado psicótico \rightarrow + movimento

3 citações -

1 - MUNDO MATON

2 - ENTIDADES

3 - Sensação de ~~amor~~

DE ONDE VÊM AS GEOMETRIAS?

imagens estruturais e
moleculas

clones de DNA
PCR KARYOTIP

TECIDOS CEREBRAIS

BEN ROSE ^{MATE}
^{MATICO}
ONDAS ^{micro tubos}

espectro de frequência

1 a 2 c p/sec
1000

pto + rápida mensura e'

1 a 100 Hz

ondas dos neurônios
na 300 mg

ondas
detalhes cerebrais

nanométricos eletro
do LSD MAGNÉTICAS

rede de 2^{os} CAMPOS
meninges

constatas
de
relações



ELE
TRUM
AT
MÉT
ICOS

biopneumia
membrana nervosa
tradições de atitudes eletro





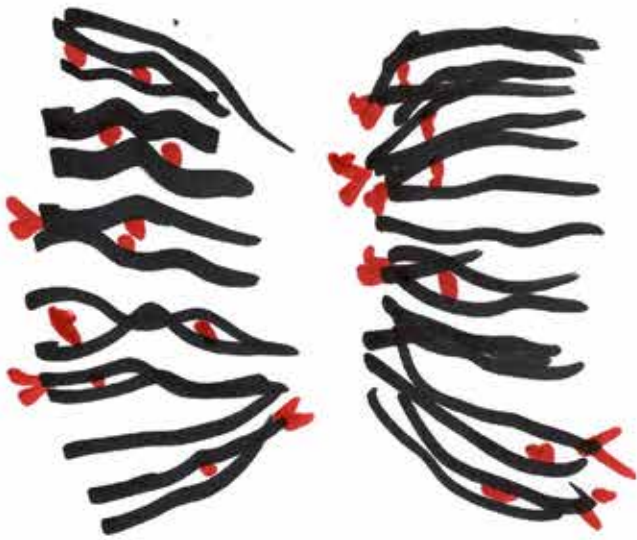
direitos intelectuais,
das populações indígenas

FRANCIS
& VARELLA
MIND
& LIFE??
NEURO
SCIENCE
+ BUDKA





Columnas corticales



ANATOMIA DA IMAGEM



acumula ^{dados} a informação

biológica

nutrição animal

IMAGENS ENTROPICAS
CONEXÃO COM DNA

MISTÉRIO

SHANNON
CIENTISTA
IRARENSE

RECEBEU
A
MOLECULA



CAP-7



DNA

Serpente
fornecedora de atributos

em
vários



parvo de hido retorcido

Água

Cruz e pipin

Chave da vida



8- OJOS DE LAS FORMIGAS

9- Receptores Transmembranales

PSICOFARMACOLOGIA



origem aluminosa
do saber indígena

o to
Berry
Mullis

CAD

MITOS,
E MOLE-
CULAS



FAUSTIC FUNGIME

COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL

LINGUAGEM TORCIDA



incubus
nubibus
abduces

VIPASANA



Large vertical column of stylized characters, possibly '女' (female) or '大' (big), alternating in red and black ink.





BIOCIDA

REGENERANTES

GAIA

infectua

atrotu

biofísica





FUNDAÇÃO ECO
FUNCIÓN ECO

ECO
ECO

DMT INTR
AVENOSA

MONDAS

CEFE

BRAN

N

R



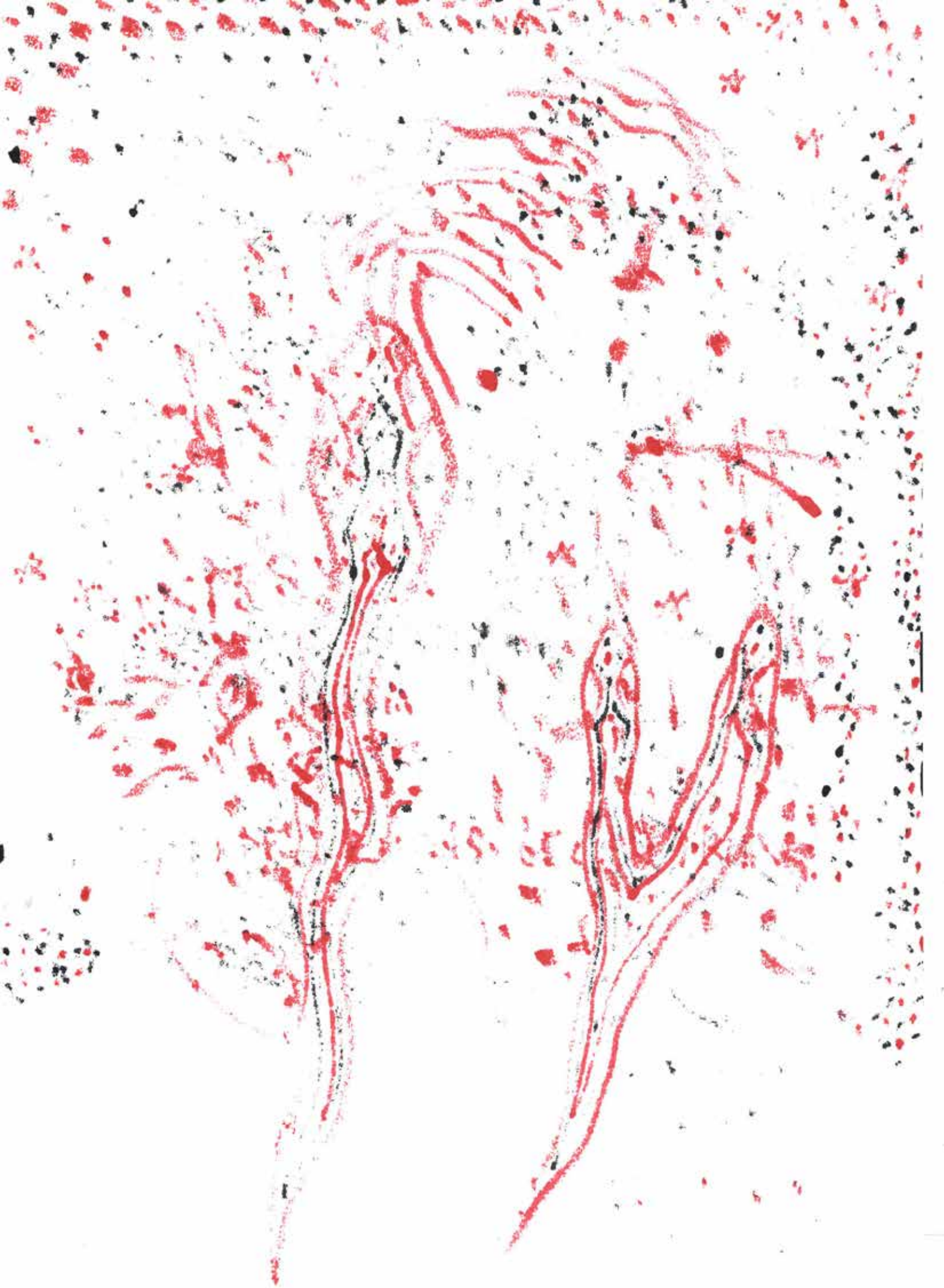
DNA
ADN

VITALISMO
BIOLOGIA

CAP. 5 ESTEREOGRAMAS

PANSPERMIA
PANSPERMIA
PANSPERMIA
PANSPERMIA
PANSPERMIA





DMT MATORANA

DMT

DMT

DMT

DMT

DMT

DMT

DMT

V
A
R
R
E
L
L
A



AUTOPOIESIS

origens e significados
origens e significados

??

SOES





PAUL STAMMENT
ROLLAN

??

PRO
CESS
O
DA
EVO
LU
ÇÃO?



FRACTAL

VISÕES
dinâmicas

FRACTAL

QUESTÃO,
matemática
filosófica

foi devoto um
área

nação pulcritis
deixados



MULTI
MUNDOS

HUMANO
TERRANO
ISHMAEL
DANIEL QUEEN



TAKERS
LEAVERS



MICROSCOPIA

PRINCÍPIO
A VITAL

ALDEIA DA VIDA

Mi
TO-
CÔN-
DR-
IA

ISABELE STENGERS

VERDADE X OPINIÃO

O COMUM
NÃO É O MESMO

HOMOGENO
CENDO

MA-
QUINA
DE

GUERRA
FEITICARIA
CAPITALISTA
APRENDER A
SE PROTEGER





METÁFORA TRANSPORTE
DE UMA PARTE LIMITADA
PARA O INFINITO



NEU
RO
IM
AG
EM





BIOFÓTONS

DIREITOS NÃO HUMANOS

GUERRA DE MUNDOS

MC

EMISSÁRIO

REVEGETALIZAR

PSICOSCÓPIO

DNA DE DAN

MALCON K

Plum River



CABELO

Cabelo é poeta, músico e artista plástico. Considera seus desenhos, pinturas, esculturas, canções, performances, vídeos e instaurações, como manifestações da poesia. Segundo Luiz Camillo Osorio, “essas várias linhas de força de sua poética têm como foco um acontecimento expressivo sempre marcado pela presença contundente do corpo”. A obra acontece tanto num museu quanto na rua. Seu ultimo projeto 'Luz com Trevas' se desdobrou em uma exposição, um show e um disco, que se misturam formando uma só obra."

AGRADECIMENTOS

Instituto Clima e Sociedade
Conservação Internacional Brasil