

SELVAGEM

ciclo de estudos sobre a vida

Abarcar com estrutura apropriada
todas as ativações que o Selvagem realiza
para que continue seus movimentos transformadores.

Selvagem, um ciclo de estudos
e uma ação colaborativa para as escolas vivas indígenas.

Começamos o **SELVAGEM, CICLO DE ESTUDOS SOBRE A VIDA**, em 2018, com a ideia de criar um ambiente possível para a coexistência de saberes tradicionais, científicos e artísticos.

Nos dois primeiros anos, esse ambiente se deu em rodas de conversas presenciais, mediadas por Ailton Krenak, no Teatro do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, o antigo Teatro Tom Jobim que encontrava-se desativado e a cada ano renascia para acolher nossos encontros. Com duração de poucos dias, o Selvagem, lotava o teatro e ativou diálogos que ressoam até hoje.

Em 2020 o mundo dos humanos mudou para lidar com uma pandemia, consequência dos efeitos antropocênicos no planeta.

A vida, a continuidade da vida, a importância da vida, os cuidados necessários, o presente e o futuro das sociedades humanas passaram a ser assuntos centrais. Parece que o mundo se tornou um grande Selvagem, ciclo de estudos sobre a vida.

Olhamos para os fluxos (e também para o isolamento), para o que acontece dentro da Biosfera. Quais são as relações e combinações que ativam o superorganismo em que vivemos?

Quem são os regenerantes de Gaia?

Buscamos outras explicações além das que nos são dadas.

Buscamos novas perguntas.

Enquanto Ailton dedicou-se a incansáveis lives, e as transformou nas melhores reflexões nesses tempos difíceis, cuidamos, sob sua orientação, de seguirmos aprofundando nas pesquisas que havíamos aberto.

Criamos **CICLOS DE LEITURA** sobre a *Biosfera, Regenerantes de Gaia, Metamorfoses, Antes o mundo não existia* (com 8 professores indígenas) e *A Serpente Cósmica*, livros que publicamos pela Dantes Editora entre 2018 e 2019 e norteiam nossa jornada.

Selvagem nasceu sobre o signo do acolhimento.

Se nos encontros presenciais não cobrávamos ingressos e ainda oferecíamos bolsa, cadernos e canetas, em 2020 programamos atividades gratuitas e compartilhadas: **CONVERSAS ONLINE** e publicação virtual de **CADERNOS** com textos, falas transcritas e traduzidas.

Chamamos de **PLATAFORMA** as atividades que envolvem produção e manutenção das ações até aqui descritas.

O SITE é o espaço que orienta interessados e participantes a acessar o conteúdo Selvagem e onde organizamos os registros desse conteúdo.



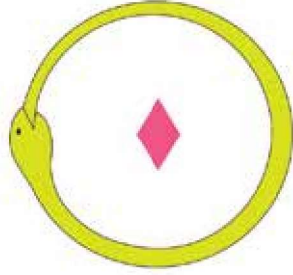
fotosínteses!



livros

SELVAGEM

ciclo de estudos sobre a vida



cadernos



ciclos de leitura



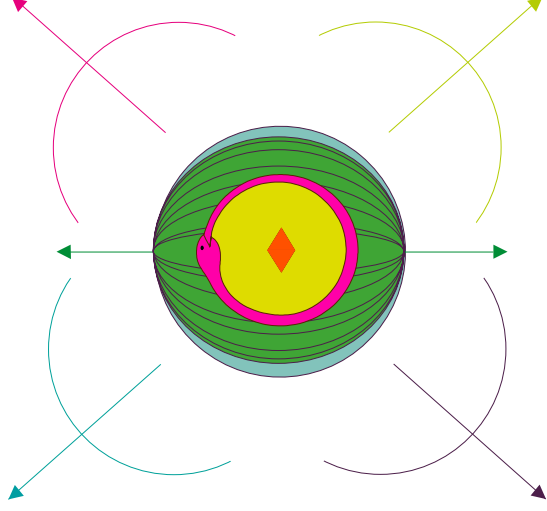
canal youtube



projetos



comunidade



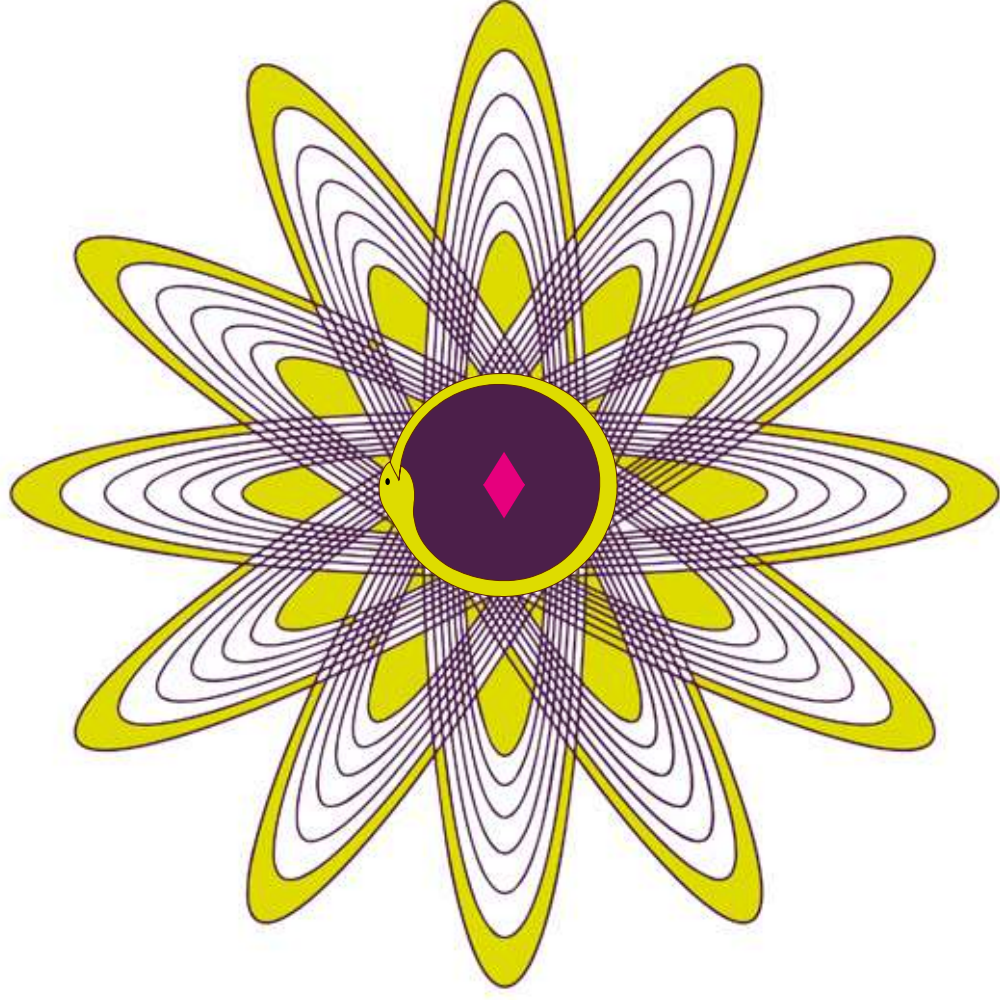
Com a intenção de projetar o **SELVAGEM**, alinhando perspectivas científicas, mitológicas e ancestrais, elaboramos as **FLECHAS SELVAGEM**, audiovisual em seis episódios.

É o nosso projeto para adiar o fim do mundo com belas narrativas.

Os episódios, de 15 minutos cada, são narrados por Ailton em *off* e produzidos a partir de vídeos e iconografia de instituições como MAR, Smithsonian Institute, Fundação Cartier, Getty Foundation, NASA, MOMA dentre outros acervos de artistas, cientistas e povos indígenas.

As flechas tem também algumas animações realizadas pelas artistas Livia Serri e Flavia Godoy.

A trilha sonora é original assinada por Lucas Santtana e Gil Monte.



A constelação SELVAGEM está brilhante
A participação e o engajamento aumentaram.
Uma comunidade está em formação.

O crescimento do Selvagem mostra que chegou a hora do Selvagem ter sua própria estrutura e sair da “casa” Dantes Editora.

Em 2021, entendemos que nossas atividades e envolvimento para tornar **CONHECIMENTOS TRADICIONAIS, CIENTÍFICOS E ARTE ACESSÍVEIS**, configuram a pessoa jurídica de uma **ESCOLA de CURSOS LIVRES**.

Caminhos no sentido da **SUSTENTABILIDADE** do Selvagem.



*Ailton Krenak sonha e orienta,
Anna Dantes cria e elabora,*



*Madeleine Deschamps produz,
Elisa Mendes registra e edita filmes.*

CONSTELAÇÃO DE MESTRES



Ailton Krenak



Dua Busë



Emanuele Cocchia



Jeremy Narby



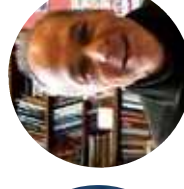
Toramu Kehiri



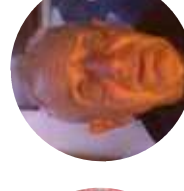
Antonio Nobre



Nete Huni Kuin



Marcelo Gleiser



Gilles Clément



Daiara Tukano



Luiz Alberto Oliveira



Bunke Huni Kuin



Luis Eduardo Luna



Professor Ibã



Alice Worcman



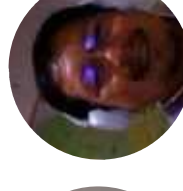
Gustavo Martinelli



Ketty Lopez



Francy Baniwa



Dagoberto Azevedo



Alyne Costa



Batani Huni Kuin



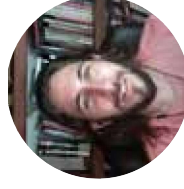
Katia Torres



Rafaela Forzza



Vera Fróes



Eduardo Schenberg



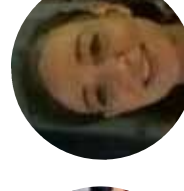
Fabio Scarano



Alvaro Tukano



Isaka Huni Kuin



Cecília Cavaliéri



Alexandre Nodari



Bia Saldanha



Luiz Zerbini



Cristine Takuá



Carlos Papá



Gustavo Porto de Mello



Denilson Baniwa



David Popyguá



Juliana Nabuco



Idjahure Kadiweu



Aliny Pires



Dorion Sagan



Iole de Freitas



Sonia Ara



Pedro Luz



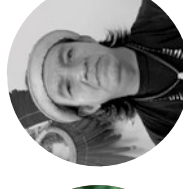
Moisés Piyáko



Els Lagrou



Ayani Huni Kuin



Jaime Diakara



João Paulo Barreto



Chris Timemnam



COMUNIDADE

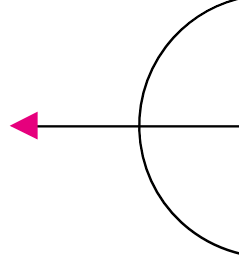
A constelação é também comunitária.

Desde 2018, o primeiro encontro presencial do Selvagem, recebemos um grande número de mensagens de interessadas e interessados em co-laborar com o ciclo. Quando o site foi lançado em novembro de 2020 não esperávamos que hoje a comunidade já teria mais de 400 inscrições para voluntariado.

De forma colaborativa criamos quatro seguimentos de atuação.

BIBLIOTECA DO AILTON

Uma iniciativa da comunidade Selvagem para catalogar, organizar e acessibilizar as falas *on-line* de Ailton Krenak.



COMUNICAÇÃO FLECHA

Grupo de apoio para a divulgação das FLECHAS SELVAGEM

PREPARAÇÃO TEXTOS

Voluntariado para o trabalho de tradução, transcrição e revisão de textos, ensaios e artigos publicados nos cadernos e também legendagem das falas.



PESQUISA RUPESTRE

Um grupo que reúne uma arqueóloga, uma antropóloga, designers e interessadas no assunto está reunindo iconografia e informações sobre escritas rupestres no mundo.



CÍRCULO DE APOIADORES

The Roddick Foundation



Paula Águas

Família Aranha

Ludivine Camus

Domitille Camus

José Roberto Marinho

Luiz Zerbini

REDE DE COLABORAÇÃO

Flourishing Diversity, Invisible Dust

Fondation Cartier

NASA

MoMA

The J. Paul Getty Museum

Biovisions at Harvard University

Smithsonian Institution

TAS visuals

We-Hi TV

Poultry Hub Australia

HHMI biointeractive

AXS Biomedical Animation Studio

GIPRI

Library of Congress USA

National Science Foundation

University of Pennsylvania Museum of Archaeology & Anthropology

Galerie Degbomey

MAR Museu de Arte do Rio/ Secretaria Municipal da Cultura da cidade do Rio de Janeiro/ Fundo Z

FEPHAC

Tarsila do Amaral

Bourgeois Studio

MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

ESCOLAS VIVAS

SELVAGEM é filho do projeto **UNA SHUBU HIWEA**, Livro Escola Viva, do povo Huni Kuĩ, que a Dantes e Ailton são envolvidos há mais de 10 anos.

Nosso trabalho colabora para o fortalecimento da cultura tradicional como **PROTEÇÃO E ENCANTAMENTO**. É importante também para os não indígenas tenham acesso a sentidos e epistemologias que o processo colonial atravessou.

Se o ciclo realiza esses encontros de culturas e sabedorias, **A ESCOLA BUSCARÁ SER UM CANAL QUE FAVOREÇA A MANUTENÇÃO DAS ESCOLAS VIVAS QUE CADA DIA MAIS BROTAM EM TERRAS INDÍGENAS.**



O projeto dos pajés Huni Kuĩ dos rios Jordão e Taravacá de transmissão de conhecimento e preparo dos mais jovens, coordenado pelo pajé Dua Busê, envolvendo 36 aldeias e de conhecimento de toda povo Huni Kuĩ.





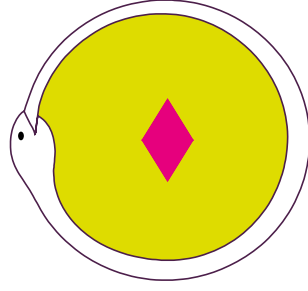
HUMI KUJIN



GUARAMI



MAXAKALI



ASHANINKA



DESANA



KRENAK

NÚMEROS HOJE (abril 2021)

SITE

Lançamos um novo site Selvagem no final de novembro de 2020. Desde então, em 3 meses contamos com cerca de 10K acessos. A maioria das pessoas visitam a página dos **CICLOS DE LEITURA**, dos cadernos de estudos para baixar gratuitamente (**18 CADERNOS** com aproximadamente 10k downloads) e da **COMUNIDADE** (já são 400 pessoas inscritas na comunidade e 100 pessoas ativas). Os principais acessos são do Brasil, dos EUA mas também da Europa: França, UK, Alemanha, Portugal e Espanha. (dados google analytics)

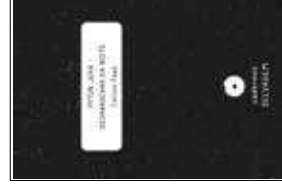
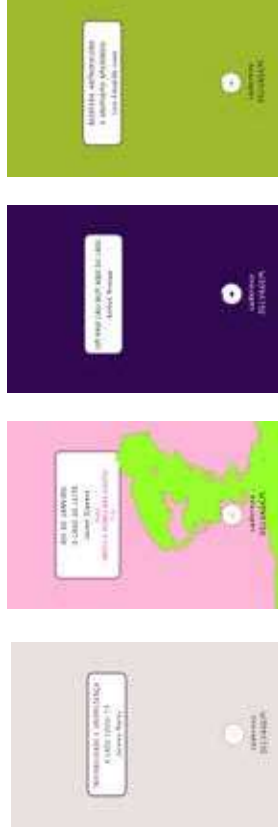
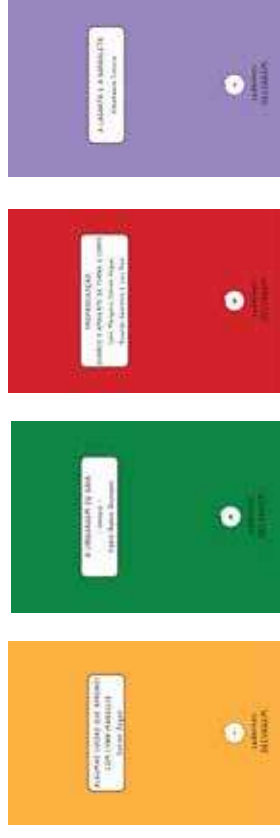
YOUTUBE 18,7k

No canal youtube do Selvagem, você encontra todas as conversas gravadas dos ciclos presenciais 2018 e 2019, pequenos teasers, bate-papos e conversas mensais online.

Hoje o canal conta mais de 90 vídeos, alguns com legendas em inglês. Em breve todos os vídeos terão legendas em inglês.

A média de visualização das conversas selvagem é de 5k (entre 3k e 20K).

O vídeo com maior visualização tem 95.k



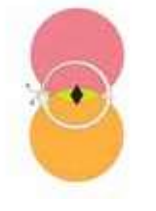
FACEBOOK 2k (curtidas e seguidores)

INSTAGRAM 15,5k

Publicamos frases, informações, pequenos vídeos (reels e igtv) diariamente .

Toda a comunicação do Selvagem, incluindo as mídias sociais, é desenhada pela Anna e divulgada pela Mada.

Email: entre 20 e 100 emails diários com perguntas, solicitações, inscrições na comunidade



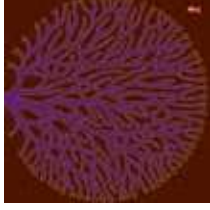
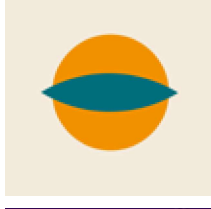
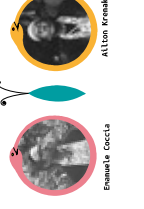
Na Floresta Amazônica, onde o oxigênio é abundante e puro, na cidade de Manaus, epicentro do universo humano na Floresta, falta oxigênio para humanos. Brasília, janeiro de 2013

A vida nos atravessa a todos e ela é selvagem. **Ailton Krenak**

O importante se trata de nos deixar viver, enquanto sabemos que o mundo é uma comunidade de pessoas vivas que merecem respeito, e portanto se deve promover as boas relações entre as pessoas de diferentes espécies. Simples e difícil ao mesmo tempo. Não há nada de novo sob o sol, mas também não há nada de novo sob o sol humano.

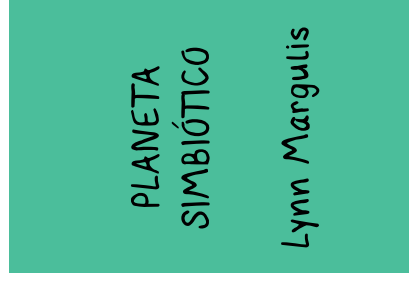
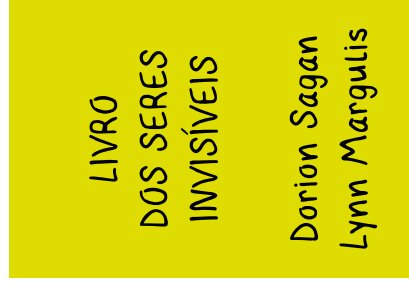
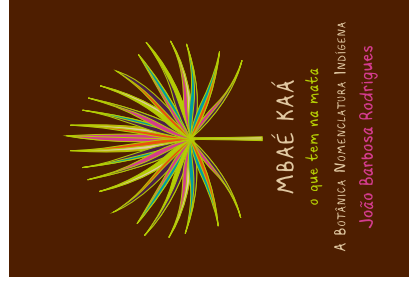
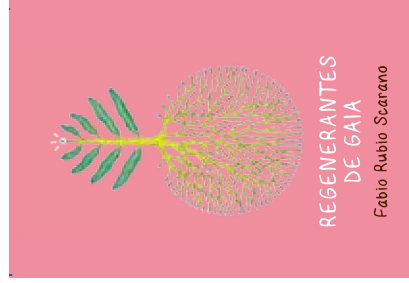
Adoro contemplar a vida cotidiana de nossos companheiros de planeta não-humanos. **Lynn Margulis**

Eu sempre senti que a floresta me abraça. Ela é como se fosse um útero. **Antonio Nobre**



LIVROS INSPIRAM E APROFUNDAM SELVAGEM

publicados



a publicar

